

HT230

Classe A



Fine Power.

HSS Fidelity: una storia fatta di passione e amore per il suono.

HSS Fidelity: a history made of passion and love for sound.

La ditta HSS nasce in provincia di Vicenza, e propone sul mercato del car hi-end solo prodotti a valvole, oramai da più di un decennio, caso più unico che raro nel panorama mondiale. Dieci anni d'esperienza, alle prese con i problemi di un ambiente ostile come l'auto mobile, ed una delicatezza di realizzazione ed ottimizzazione quale quella del tubo termoionico.

Tutte le problematiche relative all'uso di questo dispositivo all'interno dell'auto sono state subite, affrontate, studiate, sviscerate e vinte nel corso di tanti anni di perfezionamento, che hanno portato come invidiabile corollario una eccezionale affidabilità, oltre al riconoscimento di tutta la comunità audiofila italiana, sia che si tratti del mondo delle competizioni, dove i prodotti HSS hanno vinto tutto il possibile, con percentuali partecipazioni/risultati superiori a chiunque altro, sia che si tratti semplicemente di ascoltare buona Musica.

Quando finalmente la innata modestia veneta ha lasciato spazio al desiderio di ottenere sempre e comunque il meglio, HSS ha affrontato il problema amplificatore da abbinare ai suoi convertitori e pre allo stato dell'arte.

Partendo dal principio che, se il mercato non offre quello che desideriamo, è giunto il momento di farcelo da soli, secondo il tipico modus operandi dell'artista-artigiano italiano, il fondatore di HSS Andrea Filippi ha affrontato il problema alla radice, ossia progettandoselo.

Niente nomi altisonanti, niente circuitazioni esclusive, o esplosive: solo il meglio della tecnologia della riproduzione sonora, senza compromessi.

The Company HSS was born in Vicenza, and offers to the hi-end car audio enthusiasts only tube components, since more than a decade; a rare to the point of being unique example in this world.

More than ten years of experience, fighting with the problems of an hostile environment like car is, and a delicacy of technology and optimization like the thermionic one.

All the problems concerning the use of this technology inside the automobile were went through, faced, studied, examined thoroughly and won during so many years of improvement, that brought as an excellent corollary a remarkable reliability, besides the recognition of the whole audiophile Italian community, either in the world of SQ competitions, where the HSS products during the years won all of them in Europe, with a percentage of competitors/prizes higher than anybody else, either in just the listening of some good Music.

When the Venetian inborn modesty finally took a step backward to the desire of reaching always the best, HSS faced the amplifier question, to be matched with its state of the art A/D converters and preamplifiers.

Starting from the principle that, if the market doesn't offer what we need, it's time to do it by ourselves, following the typical modus operandi of the Italian artist-artisan, the founder of HSS Andrea Filippi tackled the problem from the scratch, in other words, he designed his own amp.

No high-faluting names, no exclusive, or explosive, circuitries: only the best of the technology of a reproduced sound, no compromises.



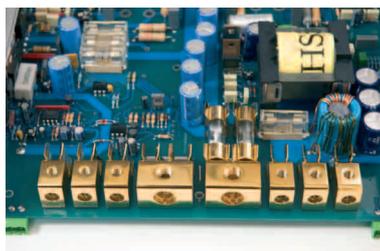
HT230

Classe A



Layout interno con spessore delle piste 105 u, con visibili le sezioni dello stadio di alimentazione completamente separate per i due canali e la circuizione Dual Mono per lo stadio finale di potenza.

Internal layout with a 105 u track thickness. The power supply sections which are completely separated for the two channels are clearly visible as well as the Dual Mono circuitry for the final power stadium.



Particolare delle connessioni d'uscita degli altoparlanti con accettazione di cavi fino a 8 mmq. Nella parte centrale sono visibili le connessioni di alimentazione a 12 Volt e il trasformatore switching realizzato in filo Litz.

Detail of the speakers output connections which can support cables up to 8 mmq. In the central part the 12 volt power supply connections and the switching transformer made of Litz wire are clearly visible.



Particolare delle connessioni ingresso/uscita, con i comandi remote separati per i due canali. Da notare le generose dimensioni dei trasformatori d'uscita per le KT88.

Detail of the input/output connections where remote controls are independent for the two channels. Note the big dimensions of the output transformers for the KT88.



Dedicato a chi ascolta la Musica, da chi della Musica ha fatto la sua ragione di vita.

Dedicated to the Music listeners, from those who have devoted their lives to Music.

In nasce così l'amplificatore HSS HT 230, attualmente un prodotto unico in tutto il settore del car Hi-End. Si tratta di un ampli a valvole, completamente dual-mono, accreditato di 30 Watt per canale su 4 Ohm in classe A pura. La controreazione totale ingresso-uscita è zero, lo stadio pilota è stato ingegnerizzato per il funzionamento delle valvole ECC 82 con uscita anodica, mentre lo stadio finale presenta delle selezionate KT 88, utilizzate in una circuizione classica, in grado garantire il miglior risultato sonico. Una particolare cura è stata utilizzata nella progettazione del trasformatore d'uscita a granuli orientati, componente questo molto importante che contraddistingue il suono di un amplificatore. Un prodotto degno di fregiarsi del marchio HSS a tutti gli effetti.

Caratteristiche generali:
Circuitazione "Dual-Mono" 30+30 W.
Stadio d'uscita con KT88 Electro-Harmonix in configurazione Single-Ended parallelo classe A pura.
Controreazione negativa = 0 dB
Stadio pilota con doppio triodo 12AU7.
Condensatori di alimentazione anodica Mundorf Mlytic.
Trasformatori d'uscita a granuli orientati.

That is how the amplifier HSS HT 230 was born, at present a one-of-a-kind product in the whole hi fi car Hi-End world. We are talking of a stereo valve amplifier, completely dual-mono, capable of 30 Watts for channel on 4 Ohms, pure class A. No overall feedback is present, the driving stage was designed for the ECC 82 tubes with anodic output, while selected KT 88 are chosen for the end stage, in a classical configuration, the one that offers the best sonic result. Special care was dedicated to the design of the oriented granules output transformer, which represents an important component that characterises the amplifier sound. One piece worthy of confer upon itself the brand HSS.

General features:
Dual-Mono circuitry 30+30 W.
Parallel single ended output stage in pure A class. with Electro-Harmonix KT88 tubes.
Negative Feedback = 0 dB
Driving stage with dual triode 12AU7.
Capacitor of anodic supply Mundorf Mlytic.
Grain oriented Output transformers.

Caratteristiche Tecniche	Technical Specifications	Valori/Value
Potenza di uscita	Output Power	30+ 30 W
Risposta in frequenza (± 1 db)	Frequency Range (± 1 db)	24Hz - 44 KHz
Sensibilità ingresso	Input Sensitivity	0,4 V - 5 V
Impedenza d'ingresso	Input Impedance	47- Kohm
Impedenza di uscita	Output impedance	2-4 Ohm
Alimentazione	Supply Voltage	12 V DC
Consumo	Idle current	23 A
Peso	Weight	18 Kg
Dimensioni totali (LxPxA)	Outside Dimensions (WxDxH)	460 x 275 x255

I modelli e le caratteristiche tecniche dei prodotti sono soggetti a modifiche senza preavviso.

The models and technical specifications of the products are subject to modification without prior notice.

Photo & Graphics: www.GiulianoCremasco.it
Print: Grafiche Marcolin 2036 - Schio ITALY

HSS FIDELITY
Natural sound for pure emotions.

HSS FIDELITY srl
Via Matteotti, 30/A - 36030 S.Vito di Leguzzano (VI) ITALY
Tel +39 0445 519518 - Fax +39 0445 518301
Email: info@hssfidelity.it
Web: www.hssfidelity.com